



Total Tool

GIORGIO DE CHIRICO: UNA GITA A LECCO *Esperienze sensoriali e interazioni multimediali da un racconto del maestro della metafisica*

Idea e progetto: **Giulio Ceppi**
Curatela: **Francesca Brambilla**

13 Giugno - 20 Settembre 2015
Palazzo delle Paure, Piazza XX Settembre, 22 – Lecco
Tel. 0341.286729

Promotori

Camera di Commercio e Artigianato di Lecco
Comune di Lecco
Regione Lombardia

TEMA

A partire da uno scritto del 1940 di Giorgio de Chirico pubblicato su “Aria d’Italia” con titolo *Una gita a Lecco*, si realizzerà una narrazione visiva ed allestitiva atta a rendere noto il testo in cui l’artista, attraverso il suo originale punto di vista, racconta alcune specificità territoriali e gastronomiche della terra lecchese.

La mostra comprenderà alcuni capolavori originali e opere significative di Giorgio de Chirico, ma soprattutto sarà un “installazione multimediale” capace di tradurre in immagini e in esperienza sensoriale l’omaggio che il *pictor optimus* ha tributato alla città dei Promessi Sposi .

L’esposizione, ideata da Giulio Ceppi e curata da Francesca Brambilla, ricostruirà il “viaggio” compiuto da de Chirico da Milano verso Lecco, passando dalla Brianza.

Total Tool srl
Viale Restelli n.3
20124 Milano

voice +39.02.76317571
email info@totaltool.it
<http://www.totaltool.it>

Il valore della mostra vuole essere quello di restituire in maniera originale ed innovativa il mondo dei riferimenti culturali, letterari, artistici, mitologici...che formano il paesaggio immaginario e originale dentro cui si muove un artista o un creativo (in questo caso un pittore...) facendo capire che l'interdisciplinarietà, il gusto della conoscenza del passato e la capacità di osservare il lavoro di altri sono requisiti imprescindibili e fondamentali per la "professione del creativo", ieri come oggi (e domani).

Importante è stato il contributo scientifico di differenti specialisti del settore : Roberto Mutti, Giovanna Rasario, Donatella Biffignardi, Barbara Cattaneo, Andrea Kerbaker, Fulvio Beretta, Antonio Rostagno, Rodrigo Rodriguez.

A corredare l'esposizione ci saranno una serie di eventi e conferenze che toccheranno le tematiche culturali, territoriali e gastronomiche già presenti all'interno delle strategie del progetto EcoSmartLand

Concept

Dallo scritto autografo di Giorgio de Chirico "Una gita a Lecco", si vuole costruire una narrazione visiva ed allestitiva atta non solo a rendere noto il testo, ma a tradurlo in un momento di maggiore godibilità estetica, giocando su diversi registri sensoriali.

L'allestimento dedicato alla scomposizione del racconto vuole, oltre che esplicitare e descrivere i ricchi e numerosi riferimenti del testo de Chirichiano, anche essere un'installazione a sua volta originale e multimediale, che includa, testi, immagini, video, prodotti ed oggetti di riferimento storico.

Fondamentale sarà la realizzazione di un catalogo/guida, che riproduca il testo nella sua integrità calligrafica, quanto che sappia esplicitare l'allestimento ed i suoi contenuti integrativi.

Progetto allestitivo

Il visitatore riceverà all'ingresso la copia del testo originale e una sorta di navigatore, guida sintetica all'allestimento.

Infatti a partire dalla struttura narrativa del testo sono stati identificati quattro macrotemi, a cui vengono fatte poi corrispondere quattro aree espositive, tra loro connesse e sequenziali:

- il viaggio
- le lumache
- Lecco ed il territorio

– la tempesta

Ogni macrotema viene illustrato e rappresentato iconograficamente con una serie di riferimenti presi dal mondo della letteratura e della mitologia, della pittura, della storia, della cultura materiale... assemblati in maniera fluida quanto filologica, con riferimenti diretti al testo di de Chirico. Una grande parete stampata digitalmente raccoglierà immagini e testi, alcuni schermi LCD offriranno riproduzioni sonore e cinematografiche, particolari tecnologie consentiranno percezioni olfattive degli elementi narrativi del testo.

In aggiunta ogni parete avrà una connotazione cromatica specifica correlata al tema in oggetto, prodotta attraverso una colorazione parietale o un sistema di proiezione a led.

Conferenze, didattica, visite guidate

Nel periodo espositivo si terranno 3 conferenze in sedi differenti del territorio lecchese.

Nel periodo della mostra verranno organizzate visite guidate per adulti e bambini e si proporranno dei menù degustazioni sulle lumache

Contributi

La mostra è stata resa possibile grazie al contributo di importanti aziende italiane, tra cui:

Bionike, Fiocchi Munizioni, Kong, Trafilerie San Giovanni

Supporto tecnico

Alessi, Caimi, Edra, Lago, Material Connexion, Paolo Cattaneo Grafiche, 3M Italia, Larioreti Italia, Vocal-it

Per scaricare le immagini in alta risoluzione:

 **Total Tool srl**
Viale Restelli n.3
20124 Milano

 voice +39.02.76317571
email info@totaltool.it
<http://www.totaltool.it>

<https://www.dropbox.com/s/31sveaj9s1zvml6/Immagini.zip?dl=0>

GRUPPO DI LAVORO

Ideazione e progetto

Giulio Ceppi

Curatela

Francesca Brambilla

Contributo scientifico

Fulvio Beretta - Istituto Italiano del colore

Barbara Cattaneo - Musei Civici, Lecco

Andrea Kerbaker - Kasa del libro, Milano

Donatella Biffignardi - Museo dell'Automobile di Torino

Roberto Mutti - Critico fotografico

Giovanna Rasario - Storica dell'arte

Rodrigo Rodriguez - Material Connexion

Antonio Rostagno - Uni Roma

Total Tool Milano design team

Giulio Ceppi (Design direction)

Davide Airoldi (Exhibit Design)

Stefano Mandato (Visual Design)

Segreteria organizzativa e coordinamento

Barbara Bersani

Angela Faravelli

Ufficio stampa

Angela Faravelli /Francesca Brambilla Comunicazione

francesca.brambilla@totaltool.it

cell. 338.7482088

cell. 333.9929354

 **Total Tool srl**
Viale Restelli n.3
20124 Milano

 voice +39.02.76317571
email info@totaltool.it
<http://www.totaltool.it>